

Orgelkonzerte in der Saalkirche

- der Eintritt zu den Konzerten ist frei (Kollekte erbeten)
- die Orgel-Spielanlage wird per Video auf eine große Leinwand übertragen (Möglichkeit, die Organisten zu beobachten)
- kostenfreie Sitzplatzreservierung: www.lenz-musik.de

Freitag, 2. Februar 2024, 19.30 Uhr

Jubiläumskonzert bei Kerzenschein

Bruckner: 7. Sinfonie

Skinner-Orgel:

Holger Brandt (Walsrode)

Die große Skinner-Orgel eignet sich auch besonders für Orchestermusik. Holger Brandt hat eine Orgelfassung der faszinierenden 7. Sinfonie E-Dur WAB 107 von Bruckner gemacht. Das Stück ist geprägt von großartigen Wirkungen, starken Kontrasten und vielen zarten Klängen mit gesanglichen Themen von bedrückender Schönheit. Das kann im Konzert in idealer Weise an der Skinner-Orgel erklingen - bei stimmungsvoller Beleuchtung und Kerzenschein.



Freitag, 16. Februar 2024, 19.30 Uhr

Faszination

Skinner-Orgel

Skinner-Orgel: Iris u. Carsten Lenz

Zum 10. Orgel-Geburtstag erklingt Musik aus der Zeit und dem Umfeld des Erbauers, mit der die vielen besonderen Klänge des Instruments mit den rund 3.860 Pfeifen ideal vorgestellt werden können. Die große Stärke der Skinner-Orgel sind auch die vielen zarten Klangfarben. Diese Klänge sind einzigartig in Europa.

Auf dem Programm stehen von Grimm: Festival March, Buck: Old Folks at Home, Yon: Arpa Notturna, Callahan: Fiesta, Lemare: Lullaby, Elmore: Alla Marcia, Weaver: Toccata u.a.



Freitag, 1. März 2024, 19.30 Uhr

Gitarren-Duo und Skinner-Orgel

Vivaldi - Bach - Satie - Strobel

Gitarren-Duo:

Bernd Maier und Heinz Strobel,

Skinner-Orgel: Carsten Lenz



Das Reizvolle am gemeinsamen Spiel von Gitarre und Orgel sind die perkussiven Klänge der Gitarre in Kombination mit den liegenden Orgeltönen. Im Konzert spielt das Gitarren-Duo mit verschiedenen Gitarren Kompositionen u.a. von Bach: Air, Vivaldi: Konzert D-Dur, Satie: Gymopedie 1 und Gnossienne 1, Strobel: „Das Meer“ und „Die Schlucht“. Diese Stücke zeichnen sich besonders durch harmonische Wohlklänge aus, die von meditativ bis rhythmisch ein großes Spektrum der Möglichkeiten der Gitarren präsentieren.

www.heinzstrobel.de

Freitag, 15. März 2024, 19.30 Uhr

*Das besondere Orgel-Jubiläums-Konzert
mit vielen Instrumenten*

Pipes and Reeds

*Tänze und Lieder
mit Pfeifen und Zungen
aus Mittelalter,
Renaissance und Folk*

Ulrike von Weiß

(Orgel, Portativ, Indisches
Harmonium, Spoons, Gesang)

Claus von Weiß (Dudelsäcke, English Concertina,
Mundharmonika, Gesang)

Mit ungewöhnlichen Instrumentenkombinationen und internationalen Werkzusammenstellungen unterhalten „Pipes and Reeds“ ihr Publikum. Die Instrumente reichen von Dudelsack über Portativ (kleine tragbare Orgel), Concertina, Harmonium, Mundharmonika bis zur großen Kirchenorgel. Die Besucher erwarten reizvolle Musikstücke aus dem Mittelalter, Renaissance, Folkmusik und Kompositionen von Claus von Weiß.

www.pipes-reeds.de



Ostermontag, 1. April 2024, 18 Uhr

Oster-Konzert mit einer und zwei Orgeln

mit 2 und 4 Händen

Dreymann- und
Skinner-Orgel:

Iris und Carsten Lenz

Auch in diesem Jahr setzen wir die Tradition fort: ein Konzert am Ostermontag, bei dem die beiden Orgeln der Saalkirche einzeln und auch gemeinsam erklingen. Besonders reizvoll beim gleichzeitigen Spiel von zwei Orgeln ist für die Zuhörer der Dialog-Effekt. Das bedeutet, dass die Klänge jeweils aus unterschiedlichen



Richtungen kommen. Auf dem Programm stehen u.a. von Marian Müller: Oster-Sonate für 2 Orgeln, Giuseppe Busi: Sonatea III C-Dur für 2 Orgeln, Harvey Gaul: Easter Morning on Mt. Rubidoux (Ostermorgen), Joseph Blanco: Concierto für 2 Orgeln.

Freitag, 19. April 2024, 19.30 Uhr

Tasten-Feuerwerk am Klavier

Duysen-Flügel: Leo Kwon

Ein Konzert mit einem jungen Ausnahme-Talent am romantischen Duysen-Flügel der Saalkirche (erbaut 1892/93).

Leo Kwon wurde 1996 in Korea geboren und begann früh mit dem Klavierspiel. Mit 17 Jahren erfüllte sich sein Traum: er konnte in Deutschland Klavier studieren. 2023 hat er sein Master-Studium abgeschlossen. Er ist auch Preisträger mehrerer Klavierwettbewerbe.

Im Konzert präsentiert er virtuose Musikstücke aus Barock und Romantik, die ideal zum Flügel passen, u.a. von Händel: Chaconne, Schubert: Impromptu Op. 90 Nr. 4, Strauß: Frühlingstimmen-Walzer, Haydn: Klaviersonate e-moll Hob. XVI 34, Liszt: Mephisto-Walzer, Chopin: Revolutions-Etude.



Samstag, 27. April 2024, 17 Uhr und

Sonntag, 28. April 2024, 17 Uhr

Aula der IGS Ingelheim

Märchen-Singspiel „Kalif Storch“

von Klaus Uwe Ludwig

nach dem bekannten Märchen von Wilhelm Hauff

Singakademie für Kinder und

Jugendliche des Telemann-Chores,

Mitglieder des Orchesters „Capella Palatina

Ingelheim“, Inszenierung: Eltern-Team,

Musikalische Leitung: Carsten Lenz



Vorschau:

Mittwoch, 1. Mai 2024, 18 Uhr

Jubiläumskonzert 171 Jahre

Dreymann-Orgel

**Orgel mit Pralinen
und Schokolade**

Dreymann- und Skinner-Orgel:

Iris und Carsten Lenz



Zum zweiten Mal nach der „Corona-Pause“: das Orgel-Jubiläumskonzert mit Pralinen und Schokoladen. Zu den Musikstücken bekommen die Konzertbesucher geschmacklich passende Pralinen und Schokoladen, die während des Hörens probiert werden können.

Die Orgel des Mainzer Orgelbauers Bernhard Dreymann wurde am 1. Mai 1853 eingeweiht. Im Konzert erklingen die Dreymann-Orgel und die Skinner-Orgel im Wechsel und gemeinsam.

Einladung zum Mitsingen

Singakademie für Kinder und Jugendliche

Wann donnerstags (nicht in den Schulferien)

Kindergarten-Alter

- 16.15 - 16.45 Uhr

Schul-Alter

- 1.-3. Schuljahr: 16:15 - 17:00 Uhr

- 4.-6. Schuljahr: 17:15 - 18:15 Uhr

- ab 7. Schuljahr: 18:20 - 19:30 Uhr



Wo

Gemeindehaus der Saalkirche, Binger Str. 13

Was Musiktheater „Kalif Storch“ im Frühjahr 2024, Musikalische Gottesdienste, Krippenspiel an Weihnachten, Teilnahme bei Gottesdiensten mit Live-Übertragung im ZDF, Stimmbildung bei Profi-Sängerin und vieles mehr

Telemann-Chor für Erwachsene

aktuell:

Haydn: Schöpfung (Juni 2024),

Weihnachtskonzert (Dezember 2024)

weiter geplant: Orff „Carmina Burana“



Proben: donnerstags, 19:45 - 21:30 Uhr

Gemeindehaus der Saalkirche (Binger Str. 13)

Kontakt Konzerte und Chöre Saalkirche: Carsten Lenz,

Tel.: 0611 - 80 18 40, e-mail: c.lenz@lenz-musik.de

www.lenz-musik.de / www.skinner-orgel.de

www.singakademie-ingelheim.de

www.telemannchor-ingelheim.de

Die Konzerte werden u.a. ermöglicht durch die finanzielle Risikoabdeckung des

**Förderkreis für Kirchenmusik
an der Saalkirche Ingelheim e. V.**

Jahresbeitrag Einzelpersonen: 18,- €, Familien: 30,- €

www.foerderkreis-kirchenmusik-saalkirche.de



Evang. Saalkirche Ingelheim

(Karolingerstraße, 55218 Ingelheim am Rhein)

Orgelkonzerte in der Saalkirche

Februar bis April 2024



Foto: Dieter Bender

www.skinner-orgel.de

weitere Infos und kostenfreie Sitzplatzreservierung:

www.lenz-musik.de



**noch erhältlich: die erste
DVD-Video + CD mit der Skinner-Orgel**

Faszination Skinner-Orgel

Eine Königin aus Passaic/USA erwacht in Ingelheim am Rhein

Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz

Winner: Royal March, Buck: Old Folks at Home, Bach: Anna Magdalena's March,

Yon: Humoresque, Maurice: Haya,

Dinda: Charlie Dog Blues,

Lenz: Happy Birthday (Musikalische Reise),

Pédalier: Walzer für 4 Füße u.a.

DVD mit CD: 16,50 €

nur CD: 12,50 €



Orgel-CD

Die Orgel tanzt 2

Originale Tanzmusik für

Pfeifenorgel von 1500 bis heute

Skinner-Orgel: Iris und Carsten Lenz

12,50 €



CD Trompete/Alphorn und Orgel

Rupert Hofmann, Trompete/Alphorn,

Carsten Lenz, Skinner-Orgel

Musik von Purcell, Baldassare, Händel, Verdi,

Sommer, Molnar

12,50 €

